

International Workshop

CAPITALIST COLD

Debating and Depicting Callousness in Europe and America

6-7 December 2018

Thursday, 6 December 2018

13:30 Registration

14:00 Welcome by Ute Frevert (director MPIB)

14:10 Introduction by Agnes Arndt (MPIB)
Cold Blood – Hot Topic: Chancen und Grenzen einer Emotionsgeschichte des Kapitalismus

14:30-16:00 **Panel I: Places**
Chair: **Agnes Arndt** (MPIB)

Kleine Gruppe – großes Business: Imaginationen des Kapitalismus im spät-sozialistischen Polen

Florian Peters (Institut für Zeitgeschichte, München-Berlin)

Kapitalistische Kälte auf dem „Markt ohne Adjektive“? Wirtschaftliche Transformation im politischen und gesellschaftlichen Diskurs in der ČSFR/der Tschechischen Republik der 1990er Jahre

Eva Schäffler (Institut für Zeitgeschichte, München-Berlin)

16:00-16:30 **Coffee Break**

16:30-18:00 **Panel II: Practices**
Chair: **Julia Wambach** (MPIB)

Neoliberal Cold: Social Darwinism in Lay Letters to Milton Friedman

Maurice Cottier (Universität Bern)

The Callous Factory Owner: The Emotional Landscape of the Nascent Capitalism of Postwar Turkey

Emre Gönlügur (Izmir University of Economics)

19:00 **Dinner Talk Restaurant “Alter Krug” (Berlin-Dahlem)**
Speaker: Agnes Arndt (MPIB), Kerstin Pahl (MPIB)

Friday, 7 December 2018

9:30-11:00

Panel III: Products

Chair: **Yaara Bengier Alaluf** (MPIB)

Cold Hearts of Capitalism: Career of a Metaphor

Kerstin Pahl (MPIB)

How to Make a Killing (In The Market): Capitalist Cold and Artistic Insanity in Bret Easton Ellis' „American Psycho“

Robert Hermann (Ludwig-Maximilians-Universität-München)

11:00-11:30

Coffee Break

11:30-13:00

Panel IV: Practices

Chair: **Kerstin Pahl** (MPIB)

Anästhesie der Besitzenden und Spektakel der Armut in Brechts „Dreigroschenoper“

Gerhard Hommer (Universität Konstanz)

Cold Melancholy: Temperament and Malady in Charles Dickens „A Christmas Carol“

Timothy Attanucci (Johannes Gutenberg Universität Mainz)

13:00-14:30

Lunch Break

14:30-16:00

Final Discussion

Chairs: **Agnes Arndt** (MPIB), **Kerstin Pahl** (MPIB)